

PENSER EN ROSE VOYAGE DE PENSÉES, UN ATELIER D'ÉCRITURE

Les étudiants rédigent des textes, en choisissant parmi les thèmes figurant ci-dessous :

- À quoi ressemble un monde en rose ?
- Chercher des choses roses à travers les couloirs de l'école
- Existe-t-il un objet rose à la maison/ou de votre enfance ? *Anecdote/ Histoire* de cet objet.
- Décrivez vos sensations pendant l'exercice d'entrée : moments roses : avec plume, avec le transparent rose etc.
- Rose : moment positif. Décrivez un moment positif, dans lequel vous vous sentiez très bien.
- Rencontre dans le tram.
- Imaginez être assis dans le tram rose. Soudain celui-ci quitte les rails...

Cadre : Echange / Dialoguer sur le tram rose comme œuvre d'art dans l'espace public

Recommandé pour des classes gymnasiales littéraires

GEDANKENFAHRTEN, EINE SCHREIBWERKSTATT

Studierende verfassen Texte. Zur Auswahl stehen folgende Titel und Themen:

- Wie schaut die Welt in Rosa aus?
- Durch das Schulhaus gehen, rosa Dinge suchen
- Habt Ihr einen rosa Gegenstand zu Hause (Kindheit)? Geschichte dieses Gegenstands.
- Beschreiben, was ihr gefühlt habt während der Einstiegsübung: Rosa Momente: mit Feder, mit Folie etc.
- Rosa: positiver Moment. Beschreibt einen Moment, in dem ihr euch sehr gut gefühlt habt!
- Begegnung im Tram.
- Ihr sitzt im rosa Tram. Das verlässt plötzlich die Geleise...

Rahmen: Austausch / Gespräch über das rosa Tram als Kunstwerk im öffentlichen Raum

Empfohlen für literarische Gymnasialklassen.



Textes des étudiants / Texte der Studierenden

Je me rappelle quand j'avais 7 ans, j'avais une brosse à dents blanche et quand je la serrais avec mes deux mains elle devenait rose. J'avais une sensation très agréable de voir ce changement en rose, j'étais un enfant et ça faisait du bien.

Luana, 18 ans

Je me rappelle quand j'avais 7 ans, j'avais une brosse à dents blanche et quand je la serrais avec mes deux mains elle devenait rose. J'avais une sensation très agréable de voir ce changement en rose, j'étais un enfant et ça faisait du bien.

Luana, 18 ans

tout sauf jaune
tout sauf rouge
tout sauf gris
tout sauf noir
tout sauf bleu
tout sauf vert
tout sauf blanc
tout sauf tout
tout sauf rien
ROSE

Yasmina 18 ans

Rose. Autosuffisance
Rose, Portage
Rose. Douceur
Rose. Artificiel
Yasmina, 18.

tout sauf jaune
tout sauf rouge
tout sauf gris
tout sauf noir
tout sauf bleu
tout sauf vert
tout sauf blanc
tout sauf tout
tout sauf rien
ROSE

Yasmina, 19 ans.

Rose. Autosuffisance
Rose, Portage
Rose. Douceur
Rose. Artificiel
Yasmina, 18 ans.

Le monde, la vie n'est pas en rose.
Brigida, 19 ans

Un monde littéralement rose serait pour moi un cauchemar. je me sentirait oppressé et pas du tout joyeux

Feedback des étudiants / der Studierenden

Workshop 21.10.2016 Sophie Schudel.

- « Je trouve bien comme œuvre car on a jamais vu quelque chose pareil, c'est une œuvre qui bouge, qu'on rentre dedans, qu'on touche, on vivra avec cette œuvre dans notre quotidien. »
Luana
- « Je suis à fond dans le projet pour bousculer le quotidien des gens. » *Worek*
- « Le workshop était intéressant et amusant! » *Melody, 18 ans*
- « J'aime bien le tram pour le côté provocateur et kitché. » *Sam, 19 ans*
- « Fut-il créer un tram bleu pour les garçons pour avoir l'équilibre ? » *Luana*
- « Pour ma part, le rose est une couleur stéréotypé et elle sonne faux. C'est la couleur de l'exagération. Elle n'est pas du tout douce et agréable pour moi. » *Sam, 19 ans*